

# 指定文化財巡視の主な観点

指定文化財の種別ごとの主な観点 (把握できる範囲でお願いします)

## (1) 【建造物】【有形民俗文化財】

### 1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・ 建造物の状況 ※わかる範囲で確認
  - 屋根材（檜皮、くれ板等）
    - ・ 穴あき等の屋根破損はないか。また、小屋への動物等の侵入跡はないか
    - ・ 檜皮葺、くれ板葺の場合は、竹釘の浮き上がりはないか
    - ・ 茅葺きの場合は、たて溝ができていないか、縫木は出ていないか
    - ・ 瓦の破損やずれはないか
  - 建築材（土台、柱、梁、垂木、外壁等）の腐朽
    - ・ 建築材及び金具等に欠損、折損、破損など異常は見られないか
    - ・ 金物類に錆は見られないか
    - ・ 蟻害、虫の穴、虫の糞、鳥の巣や糞等の被害はないか
- ・ 周辺環境
  - 建物周囲の水はけ
  - 床下の換気
    - ・ 床下の通風・換気が十分なされているか
  - 周辺の樹木、石垣、擁壁等
  - 清掃、整頓
    - ・ 建物の周りや縁周りは整理、清掃されているか

### 2. 防災・防犯上の課題

- ・ 防災施設（警報設備、消火設備、避雷設備、防犯設備）等 ※わかる範囲で確認
  - 設備、機器の破損や傷みはないか
  - 設備、取り付けの状況に異常はないか
- ・ 環境整備
  - 建物の周囲や床下等に燃えやすい物はないか
  - 火災の発生する危険個所はないか
  - 落書き、ゴミの投棄等はないか

### 3. 愛護標柱等（建造物、有形民俗文化財は標柱等が無くても問題ありません）

- ・ 愛護標柱の有無
- ・ 説明版の有無

#### 4. その他留意事項

- ・気になった点があればご記入ください

#### (記録上の留意点)

- ・屋根の写真は、状況がよく見えるようにできるだけ大きく撮影してください
- ・傷んでいる部分の写真は、その部分をできるだけ大きく撮影してください
- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません

### **(2) 【史跡】**

#### 1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・史跡の状況
  - 指定地内の状況
    - ・指定地内の管理状態は良好か
    - ・指定地内に今までにない道路や建物、施設はないか
    - ・建造物や樹木、池などが史跡の重要な構成要素になっている場合、それらに異常はないか
    - ・イノシシによる掘り返し跡などはないか
  - 古墳
    - ・墳丘部分、石室、周濠等について、崩落等の異常はないか
  - 古窯跡
    - ・窯本体に崩落等の異常はないか
  - 城跡、館跡
    - ・土塁、堀、曲輪、石垣等について、異常はないか
  - 寺院跡
    - ・礎石、塔心礎等に異常はないか
- ・周辺環境
  - 案内・標識や柵などの管理施設、休憩施設、トイレ等の便益施設に異常はないか
  - 史跡の周辺において地下の遺跡を損なうような土地を改変する開発行為等（道路や建物等の建設、樹木の伐採）が行われていないか

#### 2. 防災・防犯上の課題

- ・立ち入りが制限されている場合に、立ち入りの形跡や破損、盗掘の跡はないか
- ・古窯跡等では物原に盗掘の跡はないか
- ・復元建物等での防災設備（警報設備、消火設備、避雷設備） ※わかる範囲で確認
- ・復元建物等の周辺に燃えやすいものはないか。
- ・管理施設、休憩施設、トイレ等の便益施設周辺に燃えやすいものはないか
- ・落書き、ゴミの投棄等はないか

### 3. 愛護標柱等

- ・愛護標柱の有無
- ・説明版の有無

### 4. その他留意事項

- ・気になった点があればご記入ください

#### (記録上の留意点)

- ・広域な場合は、観察地点を移動して巡視をする。
- ・写真は破損や石垣の崩落などが把握しやすいよう、できるだけ大きく撮影する
- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません

## **(3) 【名勝】**

### 1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・名勝の状況
  - 指定地内の状況
    - ・指定地内の管理状態は良好か
    - ・指定地内に今までにない道路や建物、施設または工作物はないか
    - ・散策ルートの荒廃はないか
    - ・樹木等が重要な構成要素の場合（霞間ヶ溪サクラ等）管理状況に問題はないか
    - ・イノシシ等による掘り返し跡はないか
  - 人工的な名勝（庭園等）
    - ・名勝の景観上、重要な建物・樹木・庭石・池の保存状況は良好か
- ・周辺環境等
  - 名勝の周辺において土地を改変する開発行為等（道路や建物等の建設、樹木の伐採）が行われていないか

### 2. 防災・防犯上の課題

- ・立ち入りが制限されている場合に、立ち入りの形跡や破損等の跡はないか
- ・植物の抜き取り等の痕跡はないか
- ・落書き、ゴミの投棄などはないか

### 3. 愛護標柱等

- ・愛護標柱の有無
- ・説明版の有無

### 4. その他留意事項

- ・気になった点があればご記入ください

(記録上の留意点)

- ・広域な場合は、観察地点を移動して巡視をする
- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません

**(4) 【天然記念物】**

**<動物> (地域を定めずの動物は除く)**

1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・指定地域の状況
  - 指定地内の状況
    - ・指定地内の管理状態は良好か
    - ・指定地内に今までにない道路や建物、施設はないか
  - 生息環境に異常はないか
    - ・水質 (例：オオサンショウウオ生息地)
    - ・森林状態 (例：洲原神社ブッポウソウ繁殖地)
- ・周辺環境等
  - 保存に影響を及ぼす開発行為 (生命と繁殖に重大な影響を与えるもの) はないか  
例) オオサンショウウオ生息地周辺での工事等 (排水による影響)  
津屋川水系清水池ハリヨ生息地周辺での掘削工事 (湧水機構への影響) 等

2. 防災・防犯上の課題

- ・立ち入りが制限されている場合に、立ち入りの形跡や破損等の跡はないか
- ・指定動物の盗難等の形跡はないか
- ・生息地周辺にゴミ等は投棄されていないか

3. 愛護標柱等 (希少動物のため、標柱等を明示していない場合があります)

- ・愛護標柱の有無
- ・説明版の有無

4. その他留意事項

- ・気になった点があればご記入ください

(記録上の留意点)

- ・広域な場合は、観察地点を移動して巡視をする
- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません

## <植物>

### 1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・ 指定地内の状況
  - 管理状態
  - 今までにない道路等
- ・ 植物の状況
  - 葉の数、葉の大きさ、葉のつやや色、幹の表面、虫害
  - 保存修理箇所
    - ・ (例) ウレタン充填部は太陽光によりわずかな傷から損傷が出やすい
  - 空洞部の不定根の伸張状況、腐朽の進行状況
  - 雪吊り(枝吊り)ロープの張り具合、支柱と枝の様子
  - 支柱のゲタ部の腐り、支柱と枝との接点の様子
  - 土壌(土の硬さ、乾燥、雑草、根の出ている状況等)
- ・ 周辺環境
  - 植物に影響を及ぼすような開発行為(道路や建物等の建設)が新たに周辺になされていないか (例) 日照を制限、根系に影響、水供給に影響等
  - 水の供給
    - ・ 植物が生息するのに必要な水分が周囲から供給されているか
  - 周辺水路からの漏水
    - ・ 根系に水が滞留し、根腐れの危険はないか

### 2. 防災・防犯上の課題

- ・ 立ち入りが制限されている場合、立ち入りの形跡、立ち入りによる影響はないか
- ・ 植物等の抜き取り等の痕跡はないか
- ・ 周辺に落書き、ゴミの投棄等はないか

### 3. 愛護標柱等 (希少植物のため、標柱等を明示していない場合があります)

- ・ 愛護標柱の有無
- ・ 説明版の有無

### 4. その他留意事項

- ・ 気になった点があればご記入ください

### (記録上の留意点)

- ・ 定点観察(定点写真撮影)をする。
  - (例: サクラの場合) 花の咲き始め、満開、葉の展開、紅葉、落葉等それぞれの年月日の記録とその時期の写真が蓄積されることによって、樹勢の判断や保存修理の際の重要なデータとなる
- ・ 異常があれば、できるだけ大きな写真を撮影する

- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません

## <地質・鉱物>

### 1. 文化財の管理状況、周辺環境等

- ・指定地内の状況
  - 指定地内の管理状態は良好か
  - 指定地内に今までにない道路や建物、施設はないか
- ・周辺環境
  - 地質・鉱物に影響を及ぼすような開発行為（掘削工事等）が、新たに周辺になされてないか

### 2. 防災・防犯上の課題

- ・立ち入りが制限されている場合に、立ち入りの形跡、破損、盗掘等の状態はないか
- ・指定地内に落書き、ゴミの投棄等はないか

### 3. 愛護標柱等（盗掘防止の点から、標柱等を明示していない場合があります）

- ・愛護標柱の有無
- ・説明版の有無

### 4. その他留意事項

- ・気になった点があればご記入ください

### （記録上の留意点）

- ・広域な場合は、観察地点を移動して巡視をする
- ・写真撮影が困難な場合、概略図・スケッチ等で構いません